

La libera accademia di direzione si propone come strumento per la formazione di direttori. E' aperta a tutti i diplomati nei conservatorio di stato o istituti pareggiati italiani. Chi non ha diploma può accedervi superando un esame d'ingresso che attesti la conoscenza delle nozioni base della teoria della musica. Non sono previsti limiti di età. Scopo dell'accademia è quello di formare direttori, con particolare attenzione alla musica per banda, con l'intento di colmare quelle lacune presenti nella nostra Regione ed in campo Nazionale. La banda infatti ha una grande tradizione nel nostro Paese, tradizione secolare, quindi riteniamo giusto incentivare e salvaguardare quello che rappresenta un capitale inestimabile. L'Accademia si prefigge di formare, in modo programmato, musicisti altamente specializzati nella direzione, in grado di affrontare con mezzi appropriati la concertazione e la direzione di un organico strumentale o vocale, cognizione assolutamente indispensabile per guidare e "far crescere" un gruppo musicale. Per ottenere il risultato sopra esposto l'accademia si avvale della collaborazione di personale altamente qualificato. Sono previsti 2 livelli, al termine dei quali l'allievo dovrà affrontare una prova di fronte ad una commissione verbalizzante.

***"Essere sensibili alle vibrazioni dei suoni è più importante che conoscerne il numero"**
(Aaron COPLAND)*

Calendario degli appuntamenti

- ✓ S. 25 novembre - 15-19 - Biancamano
- ✓ D. 26 novembre - Ledda - Barani

- ✓ S. 9 dicembre - 15-19 - Biancamano
- ✓ D. 10 dicembre - Feliciani - Barani

- ✓ S. 13 gennaio - 15-19 - Biancamano
- ✓ D. 14 gennaio - Gasparini - Barani

- ✓ S. 24 febbraio - 16-19 - Pusceddu
ore 21 - Rassegna Junior Band
- ✓ D. 25 febbraio - 10-13 Barani - Pusceddu
- ✓ D. 25 febbraio - ore 17 - 2° giorno
Rassegna Junior Band

- ✓ S. 17 marzo - 16 - 20 - Andreoli
- ✓ D. 18 marzo - Andreoli - Barani

- ✓ S. 7 aprile - 16-20 Creux
- ✓ D. 8 aprile - Creux - Barani

- ✓ S. 12 maggio - 16-20 Gatta
- ✓ D. 13 maggio - Gatta - Barani

- ✓ S. 9 giugno - 16 - 20 prova allievi (Barani)
- ✓ D. 10 giugno - prova allievi (Barani)

- ✓ M. 12 giugno - prova generale Barani

- ✓ V. 15 giugno - Prova Generale - Teatro dell'Aquila Direttore Jan De Haan
- ✓ S. 16 giugno - XI concerto con l'autore - Teatro dell'Aquila Direttore Jan De Haan
- ✓ D. 17 giugno - concerto finale diretto dagli allievi della Libera Accademia di Direzione DAS - Teatro dell'Aquila. Con commissione Verbalizzante. Presidente della Commissione Jan de Haan

Associazione Musicale Amadeus

Via Visconti d'Oleggio 85 - Fermo
info@associazioneamadeus.com

Libera Accademia DAS

L'unica Accademia annuale di direzione nel centro Italia, ed una delle poche realtà che operano in Italia.

www.associazioneamadeus.com



JAN DE HAAN

docenti

XI anno accademico

2017/2018

La libera accademia DAS si avvale della collaborazioni di professionisti che hanno all'attivo una lunga e consolidata carriera musicale. A chiusura dell'anno accademico, viene invitato un compositore di chiara fama. **Quest'anno è la volta di Jan De Haan, compositore tra i più attivi nel panorama musicale attuale.** La libera Accademia DAS offre agli allievi la possibilità di entrare in contatto con i docenti ospiti. La prova aperta del sabato pomeriggio con la banda laboratorio della Città di Fermo, offre la possibilità di vedere come i docenti ospiti affrontano la prova. **Ogni allievo ha la possibilità effettuare almeno 90' di prove con la banda laboratorio nel corso dell'anno.** Dal 2007 ad oggi sono stati invitati tra i più importanti compositori per banda viventi: Bert Appermont, Otto M. Schwarz, Jacob De Haan, Jan Van Der Roost, Franco Cesarini, Robert W. Smith, Robert Sheldon, Brian Balmages, Frank Ticheli.



Arturo Andreoli

Direttore della banda di Manerbio, è membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali. E' stato Presidente della Sezione Italiana della W.A.S.B.E. (World Association for Symphonic Bands and Ensembles).

Mirco Barani

Direttore di ensemble strumentali e vocali. Dopo gli studi nei conservatori di Pesaro e Parma si diploma in direzione all'Accademia Filarmonica di Bologna con il massimo dei voti. E' risultato vincitore di 18 Concorsi Nazionali e Internazionali.

Angelo Biancamano

Si diploma Composizione, musica corale e strumentazione per banda. Ha frequentato con il M° Ennio Morricone il seminario di "Musica per Film" presso l'Accademia Chigiana di Siena. E' docente presso il Conservatorio di Musica G. Rossini di Pesaro.

Fulvio Creux

Personaggio di spicco del panorama musicale italiano è stato direttore della banda della finanza e dell'esercito. Ha diretto, quale "direttore ospite", i più importanti complessi bandistici internazionali.

Luciano Feliciani

Dirige stabilmente Orchestre di Fiati, Ensemble e Cori, associazioni con le quali svolge intensa attività musicale e concertistica. Compositore molto eseguito, ha pubblicato diversi saggi tra cui una importante monografia su Aaron Copland.

Daniele Gasparini

Compositore, vincitore di numerosi premi internazionali. Suoi lavori sono stati eseguiti dalla London Symphony Orchestra, BBC Orchestra, Pittsburgh Symphony Orchestra.

Stefano Gatta

Direttore della banda militare di San Marino. Per le edizioni Scomegna ha curato la riscoperta di importanti autori storici di musica italiana dei primi del 900. E' invitato, in qualità di giurato e come direttore e docente ospite.

Filippo Ledda

Di frequente viene invitato, in qualità di giurato, a concorsi di esecuzione musicale. Ha studiato direzione e strumentazione per orchestra di fiati sotto la guida di Lorenzo Pusceddu. pubblica per Scomegna.

Lorenzo Pusceddu

Compositore e direttore, è tra i più attivi in Italia e all'estero. Invitato in qualità di "direttore ospite", membro di giurie e in qualità di "esperto musicale" pubblica per Scomegna edizioni musicali.